



# **Kiwanis**<sup>®</sup>

## **LAREN**

## Geschiedenis 2000 – 2005

Meijer & Smuling

Auteur  
Ontwerp & redactie  
© René Meijer  
ISBN

René Meijer  
Jaap Smuling



978-90-011-0001-9

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande toestemming van de uitgever worden veeelvoudigd of openbaar gemaakt.

Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur(s), redacteur(en) en uitgever(s) geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de gevolgen hiervan

Inhoudsopgave

2000 - 2001.....	2
2001 - 2002.....	6
2002 - 2003.....	10
2003 - 2004.....	14
2004 - 2005.....	18



# Geschiedenis

Deel 16: 2000 - 2001

## 2000 – 2001

Het nieuwe verenigingsjaar wordt geopend met de Ladiesnight in 't Lagerhuis in Muiderberg waar we op de tweede verdieping met uitzicht op de brouwerijketel op de begane grond mochten genieten van een prachtige speech van Alex waarin hij het oude bestuur op onnavolgbare wijze bedankte en zijn beleid voordroeg. Het thema voor zijn jaar zou worden “ hoffelijkheid, uitdaging en harmonie” (zie bijlage). Natuurlijk zat de stemming er goed in en was de maaltijd en de drank goed verzorgd, zij het dat nadien bleek dat het allemaal wel behoorlijk duur was geweest. Dit verenigingsjaar zou Bas van Binsbergen Luitenant-Gouverneur zijn.



De eerste vergadering ontardt al snel in een discussie over de invloed van de dames op de invulling van de ladiesnight. Harry is mordicus tegen die invloed en vindt het een brevet van onvermogen “om ons door hen te laten verwennen”..... Enkele andere opmerkingen zijn wel genotuleerd maar niet verwerkt in dit verslag....

Ook de overschrijding van de kosten van de nieuwjaarsbijeenkomst en ladiesnight komen ter sprake. Gevolg: een strenger budgetbeheer. En ook komt ter sprake: “waar zijn onze beeldjes gebleven”: we hebben er ooit een gehad van Cliniclowns en ook nog een ander waarvan zelfs de commissie Truus niet meer weet waar die zou moeten zijn. Dat probleem blijft onopgelost ondanks de nasporingen en opgravingen van amateur-archeologe Lieke van Duijn.

Op 30 oktober werd in de Vrije Heere een cheque van f40.000 aangeboden aan Cliniclowns in het bijzijn van vele leden maar slechts enkele winkeliers, sponsors en galeriehouders. Eric hield een voortreffelijke speech waar in hij de club prima “neerzette”..

De Nieuwjaarsbijeenkomst werd gehouden in De Stal in Lage Vuursche, gewoon goed verzorgd en gezellig.

Klaas Wierks, voormalig president en lid van Kc Amsterdam, wordt geïnstalleerd als lid en gaat en-passant wonen in het huis van Co en Melissa die naar de zompen in Dwarsgracht, in de buurt van Giethoorn en dus aan het water, verhuizen. Harm, belast met de leiding van het ROC Flevoland afdeling handelsopleidingen, overweegt over te stappen naar het bedrijfsleven en wel naar een bedrijf voor marktonderzoek waar Joke werkt. Dat zou later nog grote gevolgen hebben. Peter Schipper besluit het lidmaatschap aan de wilgen te hangen omdat het Kiwanis-gevoel bij hem sterk verminderd is. Kunst op de Brink 2001 blijkt op stoom te liggen: er wordt gestreefd naar 20 tot 24 galeriehouders en de eerste sponsor is binnen dankzij Cees (bank Labouchère voor f 10.000,00). Ook de voorbereiding van de Gooise Karavaan loopt goed.

En-passant worden de aanvragen van een aantal kleine projecten gehonoreerd: een project op Sri Lanka, het Lilianefonds en een project in Bolivia. Tevens komt het seniorenbeleid in discussie met als resultaat dat dat er niet komt. En dus in het gevolg: wie willen we wel en niet als lid hetgeen tot de zoveelste notitie leidt (zie Bijlage).

Arnoldo is in het ziekenhuis opgenomen met klachten die nog niet te duiden zijn.



Opvallende mededeling in de notulen van de vergadering van 7 februari is dat we chauffeurs van de Gooise Karavaan niet mogen vertellen dat dit de laatste keer zou zijn..... De reden daarvan is een notitie aan de Project-initiëeringscommissie waarin wordt voorgesteld niet alleen de Boskarrenrit maar ook de Gooise Karavaan te schrappen om redenen van sleetsheid. Andere aanbevelingen: zie Bijlage.

Op 10 maart de zoveelste editie van de Gooise Karavaan, deze keer niet startend van uit de Witte Bergen maar meteen vanuit de Amerpoort. De schade vorig jaar zal daarbij een rol hebben gespeeld, maar met name de opstelbaarheid van een toenemend aantal vrachtwagens. Dit jaar rijden er maar liefst 55. De kosten worden geheel gedekt door sponsors (in totaal f 5.900). Als vanouds werden de pannenkoeken toch weer in de Gloeiende Gerrit (waar nu Rogier van Laren scepter zwaaide) geserveerd. Alles liep gesmeerd. Maar nadien de discussie: moeten we echt wel ophouden met dit project? Eigenlijk het mooiste project wat we hebben: werken met- en voor kinderen, grote inzet van ons allen en een behapbare inspanning. Amerpoort liet weten als je blijft hiermee niet op te houden, juist voor de categorie van de “slechtste” bewoners wordt zo weinig gedaan. De politie vroeg zich af of wij ons wel realiseerden dat we dit ook tot hun grote voldoening organiseerden.... De sponsors bedanken juist ons (in plaats van andersom) dat wij dit doen. Tja, daar moesten we toch nog een over gaan denken.

Harm nam het besluit het ROC vaarwel te zeggen en de “marketing” in te gaan en gaat ook nog trouwen met zijn Joke. Naar aanleiding van de discussie over nieuwe projecten wordt besloten dat de Gooise Karavaan wordt gecontinueerd, de Boskarrentocht in de ijskast wordt gezet en een klein project moet worden verzonnen voor september of oktober.

Op 18 april wordt Paul Ricken geïnstalleerd als lid, maar de vergadering er na zegde Eric zijn lidmaatschap op omdat hij vond dat hij zich, door de vele activiteiten van de club, niet meer voor 100% kon inzetten. De voorbereiding van Kunst op de Brink blijkt goed te lopen: 21 galeries en f 35.000,00 aan sponsorgelden zijn toegezegd.



Op 16 mei het bedrijfsbezoek aan de glasfabriek in Leerdam. Vooral de glasblazerij was enorm interessant en altijd weer een verrassing wat het blazen, draaien, weer in het vuur leggen, weer draaien en blazen en zo voort voor prachtige glaswerken tot gevolg heeft. Ook het bijbehorende museum was heel leerzaam. Deze prachtige ervaringen zowel als het koopgedrag van vele clubleden en het gezelligheidsgehalte van het afsluitende diner aan een van de

grachten van Leerdam hadden een buitengewoon hoog genietingsniveau. Wel jammer dat er wat weinig “jonge” clubleden bij konden zijn. Een dag later brachten een aantal leden een bezoek aan Galerie Henk Krasenberg in Laren, een van de deelnemende galeries. Doel was wellicht nog enige tips mee te krijgen.



De zesde Kunst op de Brink vond plaats op 16 en 17 juni. Met 21 galeries wat voller dan de vorige keren. Veel publiek, ondanks dat de manifestatie dit jaar niet samenliep met koopzondag. Het weer werkte niet erg mee, maar door de enkele buien werden de tenten, nee: paviljoens, ook beter bezocht. De regionale pers besteedde ook voldoende aandacht en de posters die Peter Schipper had ontworpen en door het hele Gooi waren verspreid droegen ook een steentje bij. Ook onze nieuwe leden zetten zich ten volle in. Piet-Hein, als voorzitter van de Stichting Kunst op de Brink, schatte de voorlopige netto opbrengst op f 60.000,00! 47 Kinderen (waarvan zich 27 hadden aangemeld maar 20 spontaan ook meededen) verkochten onze wenskaarten hetgeen f 7.000,00 bijdroeg aan het resultaat. Eén kind, Yvette Telleman, verkocht zelfs voor f 773,00!

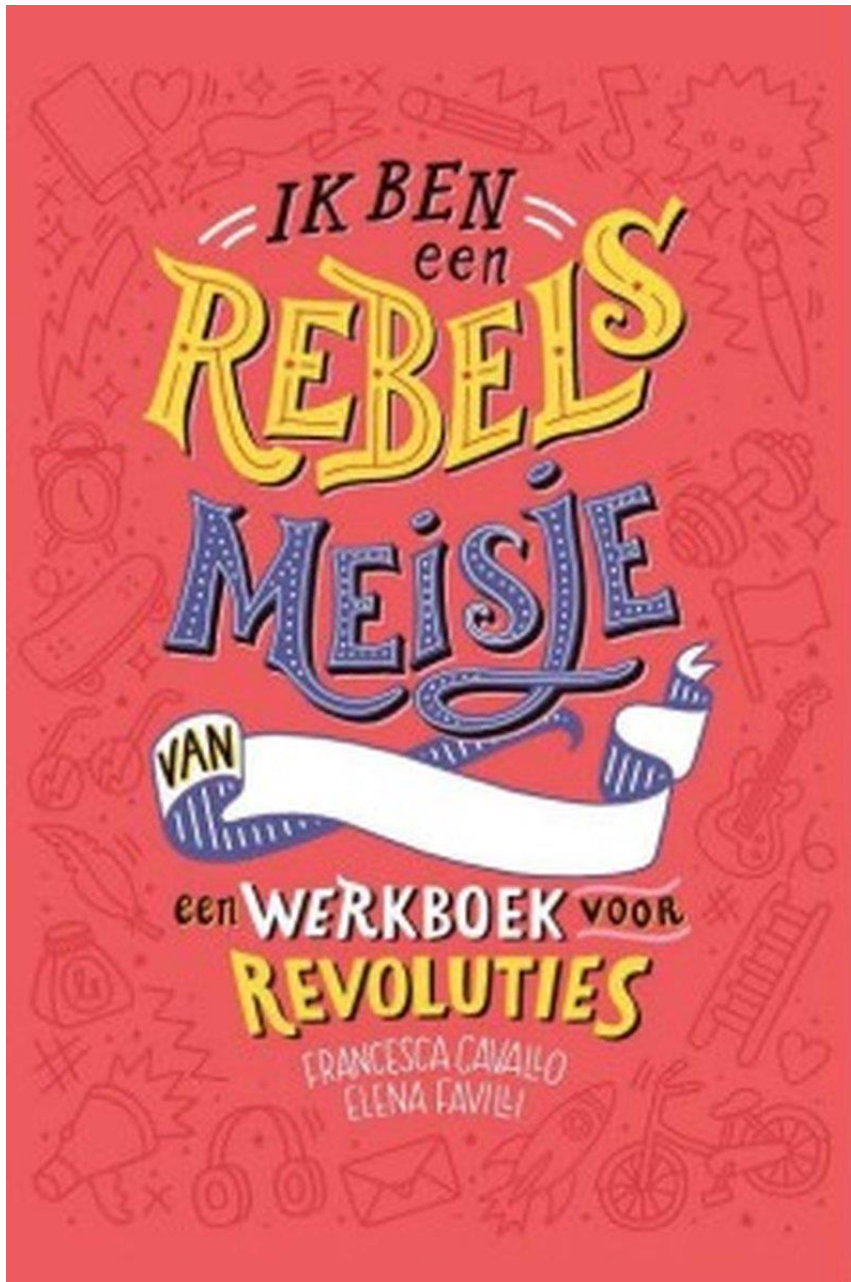
Tevens had Harm een enquête onder de bezoekers georganiseerd, maar de conclusies daar uit zouden later worden gedeeld. In ieder geval waren zowel de galeries als de sponsors als wij erg tevreden hetgeen door Harry als volgt werd samengevat: het evenement heeft een evolutie doorgemaakt van “amateuristisch” tot “professioneel”. Het nettoresultaat bleek iets onder de f 57.000,00 te liggen en er werd later besloten daar f 45.000,00 van aan Mappa Mondo te geven tijdens een bijeenkomst op 30 oktober in Galerie 2 aan de Sint Jansstraat.

Op de laatste vergadering voor het zomerreces komt ook het goede doel voor KodB 2002 ter sprake. Zoals wel gewend was na een uur delibereren de uitkomst dat sommigen het niet nodig vonden nu al met een goed doel te komen, anderen dat één goed doel de voorkeur heeft maar ook wat reserveren voor kleinere doelen en weer anderen: een goed doel maar ook veel reserveren voor andere doelen. Na de vakantie wordt verder gediscussieerd.

Met Arnoldo bleek het die vergadering medisch gesproken slecht te gaan, maar de oorzaak was niet geheel duidelijk. Dat bleek wat later alvleesklierkanker te zijn, een tumor die zich zo goed had verstopt dat de onderzoeken van het afgelopen half jaar niets in die richting aangaven. Hij overleed op 5 augustus en op 8 augustus vond zijn uitvaart onder een enorme belangstelling plaats vanuit de Sint Vituskerk in Hilversum. René sprak namens de club een “in memoriam”.

Er zou geen Captains Dinner komen maar wel een feestelijke ontvangst ten huize van Peter en Paula op 29 augustus zonder paling en naaldhakken, maar wel met veel lekkere hapjes waarbij kennelijk dikke vingers van Co en dunne van de andere chef-koks de aandacht trokken.

De volgende vergadering wordt besloten f 2.500,00 te doneren aan de universiteit van Peru die door een aardbeving zwaar is beschadigd (aangekaart door Fleur Ligteringe) en een gelijk bedrag aan een Fonds ten behoeve van kinderen in New York, ingegeven door de ramp met de Twin Towers. René vond deze laatste gift verbazingwekkend en vergeleek het met water naar de zee dragen. Het financieel jaarverslag was teleurstellend en wel zodanig dat het verenigingskapitaal daalde tot f 2.700,00 debet! Oorzaak: een lagere contributieopbrengst dan begroot, minimaal 18 maaltijden afrekenen en een duur uitje. Dat leidde tot de conclusie dat het lidmaatschap omhoog moet naar f 1.550,00, maar dat is wel de eerste contributieverhoging sinds 1986.



# Geschiedenis

Deel 17: 2001 - 2002

## 2001 – 2002

Het jaar werd op 3 oktober ingeluid met een geslaagde ladiesnight in Hotel Eemland in Eemnes, geheel georganiseerd door een rebelse damescommissie-ad-hoc, ondanks de opmerkingen van Harry een jaar geleden. De notulen maken gewag van een interessante gast en een fraai damesnummer, maar deze notulen en de herinnering van de commissie Truus schiet te kort om details te geven.

Op de vergadering van 17 oktober wordt het project “Nationale Eurocollectie Coins for care” waar wij aan mee doen verder uitgewerkt. De bedoeling is dat in februari en maart 2002 op banken geldbussen komen te staan waarin de nu niet meer geldige guldens, kwartjes, dubbeltjes maar ook oude buitenlandse munten etc. kunnen worden gestort voor landelijke goede doelen, maar waarvan de helft aan de betreffende deelnemende serviceclub ten goede komt voor een door hen uit te kiezen goed doel. Wij krijgen 5 banken in Hilversum toegewezen om frequent te legen (de bussen dan, niet de bank zelf) en de opbrengsten te storten. Voorts wordt voor de zoveelste maal een begin gemaakt met een kort persoonlijk woordje door een van de leden... Dat begin zou nog vaak gemaakt worden. Op 6 februari blijkt Jan 19 zakken met munten te hebben geoogst, alles bijeen 122 kilo.



Najaar 2000 hadden we \$ 1.000 gegeven aan een weeshuis in Bolivia waar Annemarije Schat als studente medicijnen stage liep. In dat weeshuis is gebrek aan letterlijk alles en de directie, twee Poolse nonnen, doen wat ze kunnen. Ons bedrag is gebruikt voor verbetering van het gebouw. Annemarije komt op 21 november op bezoek en leest een bedankbrief uit Bolivia voor die grote indruk maakt. 5 Leden dokken ieder spontaan nog eens f500,00.

En weer gaan we een kraam bemannen, nu op 24 november op de St Nicolaasmarkt. Herman biedt aan kraamheer te zijn. Nieuwenoord, alias De Amerpoort, zou veel materiaal aanleveren maar blijkt al veel aan een ander te hebben verkocht. We hebben nog wenskaarten over en omdat de club die wenskaarten na 10 jaar wel beu is zullen ze worden gedumpt. Wel is er een Nieuwenoord-agenda verschenen die er prachtig uit ziet. Verkopen dus! Co zorgde er voor dat Pfizer de hele eerste druk van deze agenda kocht voor f 65.000,00. Ook Marcel is nog druk doende materiaal binnen te slepen. De uiteindelijke recette zou f 640,00 bedragen hetgeen een verlies van f 235,00 ten gevolge had. Evaluatie leerde dat Nieuwenoord zelf eerst eens een betere kostprijsberekening zou hebben moeten maken.

In december kondigt Cees aan dat hij tenminste een jaar bij een Duitse dochter van een Nederlandse Holding gaat werken. In die tijd zullen we hem dus niet zien. Rutger zal het penningmeesterschap waarnemen terwijl hij ook al duo secretaris is. Een ware machtsconcentratie!



De nieuwjaarsbijeenkomst is op 9 januari 2002 bij Klaas en Marja Wierks, die nu in het “oude”, geheel verbouwde huis van Co en Melissa wonen. Heel gezellig en geanimeerd. Op 20 februari komen de goede doelen ter sprake: er zijn er 4 aangemeld: gehandicapten-hockey (tenminste € 2.000,00), Bolivia (zie hiervoor, tenminste € 2.000,00 tot € 5.000,00), Geologisch Museum Hofland (€ 2.000,00) en de Stichting Poolse Weeskinderen Naarden (tenminste € 2.000,00). De vóórs en tegens worden toegelicht maar er wordt nog niets besloten.

Op 6 maart wordt Jim van Geene geïnstalleerd. Tevens blijkt Kunst op de Brink internationaal te gaan! Zou “Art Laren” niet een betere naam zijn?

Op 23 maart is de dertiende editie van de Gooise Karavaan. Opstellen en vertrek van 55 auto's vanuit Nieuwenoord, maar met dat vertrek ging wat mis: de helft was al op weg, maar de andere helft stond nog op het terrein. De scribent van deze geschiedenis meent zich te herinneren dat een van de vrachtwagens een beruchte bocht niet goed kon nemen en daarbij ook nog een lantaarnpaal mee nam. Voorts bleek dat het toch handiger was om alle bedden en rolstoelen in de eerste auto's te plaatsen en bij de Gloeiende Gerrit eerst die bedden en rolstoelen er uit dan pas de anderen. Frank was aangenaam verrast door het vloeken van een motoragent die de banden van een oververhitte automobilist (of was het diens auto? Dat vermeldden de notulen van de scribofiscularis niet) bijna zijn lichaam zag binnen dringen. De sponsorcommissie had voor € 2.600,00 aan sponsors bijegeharkt. Het ging, wellicht door sleetsheid van de commissieleden wat minder dan eerdere jaren.

Ondertussen is Jos wederom, nu in Duitsland, geopereerd en geheel bionisch geworden met titanium knieën. Hij zal dus nog een tijd uit de roulatie zijn maar daarna weer als een Kiebitz te lopen.



Op 17 april kregen we bezoek van Carel en twee dames die later Thed Bouwman en Lonneke de Goederen bleken te heten en nog bij en met Carel in de zandbak hadden gespeeld. Dat spelen, en dientengevolge hun aanwezigheid in onze club, zou grote gevolgen krijgen: het financieren gedurende meer jaren van Thed's grote project in de sloppenwijk Kibera in Nairobi: het Baraka za Ibrahim Children's Centre waar kinderen die letterlijk niets meer hebben: noch ouders, noch eten, noch kleren, onderwijs of trots, werden opgevangen.

Het bestuur krijgt een beleidsplan van de hogere regionen van Kiwanis en dat zullen we een keer moeten bespreken. Tja...

Op 15 mei een bedrijfsbezoek aan Noble House in Almere waar antieke auto's worden gerestaureerd en weer verkocht. Een uiterst efficiënt geleid bedrijf met prachtige apparatuur en een mooie verzameling van te restaureren en gerestaureerde Aston Martins, Rolls-Royces, Jaguars, en dat soort fraaie auto's. De trotse eigenaar Kees Huis in 't Veld leidde ons rond. Boeiend om te zien hoe een niet meer zo'n fraai geheel helemaal wordt gestript, voorzien van authentieke onderdelen, plaatwerk, lakken en dan als resultaat iets waar je heel hebbertig van wordt (zie bijlagen). Daarna de maaltijd in restaurant 't Lido aan het Weerwater in Almere met uitzicht op een soort skilift waar je op waterski's door het water werd getrokken. De maaltijd viel wat tegen maar de gezelligheid was als vanouds.



Hens de Jong wordt op 5 juni geïnstalleerd als lid.

Op 15 en 16 juni Art Laren. Er deden 24 galeries mee. De muziek werd op zaterdag verzorgd door Peter Heyen met zijn jazzband en het Hilvertscumbo. Zondag het orkest van dr. Schmitt. Het weer was prachtig, de sfeer geslaagd en de galeriehouders waren tevreden. Aan de overkant van de Coeswaerde stond de stand van Noblehouse met prachtige klassiekers en er was een beeldhouwer die veel bekijks trok. Circa 60 kinderen van de Warrekam verkochten weer wenskaarten, ene Bram zelfs voor meer dan f1.000,00. Een tegenvaller was dat restaurant Mauve dat ons zou faciliteren met de horeca en de toiletten, daags er voor was afgebrand. Puntjes ter verbetering waren er ook: meer contact met de galeriehouders, met name op het gebied van PR liep het contact met de galeriehouders niet goed. Voorts: toch liever weer een samenloop met koopzondag (hoewel het gebrek aan die samenloop het vorige jaar juist een voordeel leek, het kan verkeren...), de uitgifte van muntjes kon beter. Veel dank ging uit naar Presitaris Klaas en Herman, en Melisa, Anneke, Maria en Truus die de kaartverkoop en de kinders leidden. Overigens bleek dat galeriehouder Krazenberg al twee jaar niet had betaald. De netto opbrengst was ruim € 18.000 tegen vorig jaar € 52.000. Dat verschil werd veroorzaakt door de hogere kosten van de inrichting de Brink en een wat minder enthousiasme van de hoofdsponsors. Besloten werd € 5.000,00 te doneren aan het weeshuis in Bolivia, € 3.000,00 aan stichting Aangepast Hockey, een zelfde bedrag aan de Stichting Poolse Weeskinderen Naarden en € 2.000,00 aan het Geologisch Museum Hofland in Laren.

Aan het eind van het Zomerreces togen we op 31 augustus naar Co en Melisa in hun fraaie onderkomen aan een brede sloot in Dwarsgracht (bij Giethoorn). Daar genoten we in de volle zon van een optocht van fraai uitgedoste boten en natuurlijk van veel heerlijk voor de inwendige mens waaronder gerookte paling.

Op de eerste vergadering in september deelde Peter mee dat hij zijn lidmaatschap opzegde, gewoon omdat hij andere dingen nu (nog) leuker vond dan Kiwanis. Gelukkig zou vele jaren later blijken dat dat een vergissing was.

Op de volgende vergadering werd het financiële jaarverslag gepresenteerd dat een overschot liet zien van € 2.124,00 waardoor het eigen vermogen van de vereniging van € 1.982,00 was opgekrabbeld. Het secretariële jaarverslag is zoek..... Ook is nergens in de notulen vermeld wat nu de geldelijke opbrengst was van de 122, naar later bleek zelfs 278 kilo's oude munten die Jan in het kader van Coins for Care verzamelde bij vijf banken in Hilversum. Dit project had beter Care for Coins kunnen heten, wordt opgemerkt, maar in 2003 zou het resultaat bekend worden, werd beloofd.



# Geschiedenis

Deel 18: 2002 - 2003

## 2002 – 2003

De scribe van deze geschiedenis heeft niet kunnen achterhalen wanneer en waar de Ladiesnight werd gehouden. Noch in de voorgaande notulen, noch nadien is er ook maar één enkel woord aan gewijd behalve dan dat die in Laren zou zijn. Maar dat mag de pret niet drukken want op 6 november werden in De Vrije Heere de cheques uitgereikt aan de vertegenwoordigers van de vier goede doelen die het doel van Kunst op de Brink 2002 waren. Tevens werd topverkoper wenskaarten Bram van Assenberg (€ 454,50!) in het zonnetje gezet.

Het Lustrum werd op 22 november 2002 gevierd in De Vrije Heere waar wij de hele benedenverdieping tot onze beschikking hadden. Er was niet veel ruimte om te dansen maar de muziek was daartoe wel stimulerend. Helaas bleken de voor dit lustrum gespaarde gelden te zijn verdampt en werd dus gewag gemaakt van de instelling van een noodfonds op te richten voor over vijf jaar. Kees Huis in 't Veld (ja, die van Nobelhouse) en Bert Harenberg werden op 4 december als lid geïnstalleerd, Marcel wordt toegezongen met “mijn ouwe oopaa” vanwege zijn eerste kleinkind in aanbouw en Robert-Jan deelt mee dat de financiële positie van onze in ander opzicht toch zo rijke club abominabel is. Dat geldt wat minder voor de Stichting Fundraising en dus werd besloten een bedrag van € 1.500 ter beschikking te stellen aan het project van Thed Bouwman in Nairobi. Diederik von Meyenfeldt wordt op 18 december geïnstalleerd.

De nieuwjaarsbijeenkomst vond plaats op 8 januari in het nieuwe huis van Bas en Wil in Almere. Niets nieuws eigenlijk: gewoon weer uiterst lekker, gezellig en geanimeerd. De volgende vergadering kwam eindelijk nieuws over Care for Coins (alias Coins for Care): alle muntjes, in totaal 550 ton (!) zwaar zijn eind 2002 naar de landen van herkomst gestuurd en dat was in totaal voor € 14 miljoen waarvan de helft door serviceclubs was verzameld. Daarvan gaat weer de helft naar die serviceclubs en voor onze club betekende dat, naar later en na enige tegenstrijdige berichten zou blijken, uiteindelijk een bedrag van € 2.875 omdat Jan, Alex en Dirk in totaal maar liefst 287,5 kilo ophaalden.

Hens, getrouwd met de uit Curaçao afkomstige Neldrith, deed verslag van zijn bezoek aan Curaçao en zijn bezoek aan twee, gemengde, Kiwanisclubs aldaar. Met 30° droeg men nog een stropdas en een colbertje. Er werd gestructureerd en formeel vergaderd ondanks de amicale en ongedwongen sfeer en veel ruimte voor de lach. Er ontstaat belangstelling voor een gezamenlijk project.

Veronica Smelt, voorzitter van de Stichting Poolse Weeskinderen Naarden berichtte dat de bijdrage van Kiwanis Club Laren van € 3.000,00 besteed wordt aan de ombouw van 4 kamers in het kindertehuis in Puławy (spreek uit: Poewave) tot 4 kleine appartementjes waar kinderen, die bijna 18 zijn en dan het kindertehuis moeten verlaten, kunnen wennen aan of, als je wilt, oefenen op zelfstandig wonen en handelen. Op 5 maart kwamen Thed Bouwman en Lonneke de Goederen (alias Carel's Angels) vertellen over hun project in Nairobi waar inmiddels een klein weeshuis is opgericht dat nu moet worden uitgebreid met een school, slaapzalen en andere faciliteiten. Het rendement van de giften aan de daarvoor opgerichte stichting is 100% omdat alles met vrijwilligers wordt gerealiseerd.

8 maart ging de veertiende Gooise Karavaan op weg met 51 vrachtwagens. Het bekende recept, inclusief de altijd weer spannende instaprocedure op Nieuwenoord, de pannenkoeken in de Gloeiende Gerrit (die overigens duurder waren dan voorheen), lekkere gevulde koeken op Nieuwenoord, veel plezier en een opperbeste stemming tussen de chauffeurs, de begeleiders (“meiden”) van Nieuwenoord, en de na-borrel van de bakkers, de afwasploeg en de opruimers in de Gloeiende Gerrit. In de plaatselijke pers werd er op een leuke manier veel aandacht aan besteed. We zullen dóóóórgan.



Op de vergadering van 16 april komen, naast het project in Nairobi, ook nog wat andere doelen ter sprake, met name in samenwerking met de Stichting Dorcas waar Harry banden mee heeft. Dorcas houdt zich voornamelijk bezig met scholenbouw, waterputten slaan, adoptie en het subsidiëren van opleidingen. Verder blijkt, naar Presitaris Klaas meedeelt, de organisatie van Kunst op de Brink goed te lopen, stand van de sponsoring € 23.000, de Telegraaf zal ook aandacht besteden aan het evenement, de opening in het Singer lijkt ingevuld en de burgemeester zal de opening verrichten.

Dankzij een razendsnelle actie van Co zijn er voldoende aardewerk potten om op de Koninginnemarkt van 30 april te verkopen. In vier groepen van drie leden wordt de stand bemand en het resultaat is € 850,00 netto. Zoals altijd hadden de verkopers onderling maar ook met het publiek een boel plezier.

Op 7 mei leidde het bedrijfsbezoek naar Almere. Daar bezochten we de Regenboogwijk die vanwege de kleurstelling van de huizen niet voor niets zo heet en daarna een wijkje met experimentele bouw. Aansluitend werden we ontvangen op het stadhuis waar we een lezing kregen over de stedenbouwkundige opzet van Almere, mede ontwikkeld door de bekende architect Koolhaas. De gemeente bood ons nadien een borrel aan.

Op de vergadering van 21 mei komen een aantal nieuwe projecten naar voren: een piratentocht met gehandicapten, een optreden van het Byzantijns koor, het opzetten van een muzikaal "Open Podium" in het Gooi voor de jeugd, het houden van een "Jaren-70" feest, kooklessen en diner voor de fundraising. Over het hoofddoel of zelfs meerdere doelen voor Kunst op de Brink worden diverse ideeën geopperd maar ook om de helft te bestemmen voor risico/reserve.

Op vrijdagavond 13 juni begint de achtste editie van Kunst op de Brink met een avond in het Singer waar Wibi Surjadi tweemaal drie kwartier zijn virtuositeit op zijn eigen vleugel zal tonen. Tevens wordt door de Stichting Het Genootschap een prijs (het beeldje De Denker") uitgereikt aan een bekende Nederlander. De Entreekosten € 60,00 p.p. Volgens de notulen waren de reacties bij bezoekers, sponsors, pers en galeriehouders lovend. De volgende dagen, 14 en 15 juni, het echte werk: Kunst op de Brink, 16 galeries en nog wat extra paviljoens voor onder meer Singer en Christies. Peter Heyen zorgde met zijn jazzband op de zaterdag voor een prima muzikale omlijsting. Gezien de slechte ervaring met Mauve de afgelopen keer was een cateraar uit Eemnes gevonden die ons 10 % van de omzet toezegde. De PR-commissie had prima werk gedaan: veel publiciteit in de regionale pers, billboards in de Gooise gemeenten en de gebruikelijk spandoeken boven de toegangswegen naar Laren. De vernieuwde posters en flyers oogstten lof. SNS was de hoofdsponsor maar ook waren er nog ruim 30 andere, grotere en kleinere sponsors! Kortom: bijna iedereen, van galeri houder, sponsors, publiek tot organisator, was tevreden. De opbrengst zou rond de € 25.000,00 gaan bedragen en, na inhouding van een reserve voor kleine projecten te worden verdeeld over de Stichting Poolse Weeskinderen Naarden (€ 5.000,00) en Het project in Nairobi, € 12.500, (al dan niet in samenwerking met Stichting Dorcas).

Het Captainsdiner, om te vieren dat we elkaar 2 maanden niet hoefden te zien, vond op 29 juni plaats ten huize van Paula en Peter Pietersen waar we genoten van een welverzorgde BBQ. Maar dat niet zien ging niet helemaal zoals gehoopt, want op 13 augustus overleed geheel onverwacht Marian van Lamsweerde, weduwe van de twee jaar eerder overleden Arnoldo van Lamsweerde en altijd heel actief en betrokken bij de damesactiviteiten in onze club. Ook zij kreeg een indrukwekkende afscheid mis in de Sint Vituskerk in Hilversum die door velen onze werd bezocht. Ook werd Jos ernstig ziek en lag een tijd op de Intensive care.

Nieuwenoord had onze assistentie gevraagd bij een daar te houden pop-festival op 14 september. Die assistentie zou inhouden hulp bij het regelen van het verkeer en het begeleiden bij het parkeren. Natuurlijk werd deze vraag positief beantwoord en gaven we ook nog € 1.000 als sponsoring.

Na het vertrek van Ruud van der Meulen waaide er een nieuwe wind in De Vrije Heere. Uitbater werd Ron Bot die ook restaurant 't Lagerhuis in Muiderberg exploiteerde. Zijn bedoeling was De Vrije Heere uitgebreid te gaan verbouwen en een volledig andere uitstraling te geven. De naam zou wijzigen in "Brasserie Stijl". Dat werd dus even uitwijken . De eerstkomende vergadering zouden we houden in de "Vernissage" bij Werk IV in Bussum dat ook de catering zou verzorgen en daarna een aantal malen in 't Lagerhuis.

Die eerste kennismaking met Vernissage op 17 september liep prima, eerst een rondleiding door René over het fort, daarna een rijsttafel in een van de voormalige manschappen-ruimten in het Fort. De akoestiek liet te wensen over maar ja.... Peter Mulder van het bestuur van Werk IV memoreerde nog eens het vele dat onze club en met name ook Gerard Dijker en Peter Pietersen (met de genie) voor dit Rijksmonument had gedaan. Peter Pietersen was in zijn functie bij CIMIC in Irak geweest. CIMIC is een vanuit de Navo georganiseerde instantie die in gebieden waar de oorlog net was afgelopen de diverse infrastructures weer gaat opbouwen. Dat kan het herstel van wegen en bruggen betreffen maar bijvoorbeeld ook de rechterlijke macht, het openbaar vervoer of onderwijs. Met een kogelvrijvest van 26 kg in een temperatuur van 57 ° viel Peter niet mee, maar vooral de desolate toestand van het land maakte diepe indruk.



# Geschiedenis

Deel 19: 2003 - 2004

## 2003 - 2004

Voor het inhuldigen van het nieuwe verenigingsjaar en het installeren van het nieuwe bestuur waren we uitgenodigd door Nanny Blank van “de Vernissage”, de loods van Werk IV. Voor deze ene (?) keer niet in smoking maar gewoon netjes. En dat was maar goed ook want de heren hadden tot taak om voor de dames te koken, en dan is een smoking toch wat onhandig. Herman belichtte in zijn speech dat iedere mens behoefte heeft aan orde, regelmaat en zekerheid maar graag zou willen zien dat die regels alleen voor een ander gelden. Ook gaf hij een pluim aan onze dames voor de inzet die zij telkens weer leveren bij onze club. En natuurlijk was het gezellig en lekker.

Door de verbouwing van De Vrije Heere kwamen we op 15 oktober bijeen in 't Lagerhuis maar daar was niet op ons gerekend ondanks alle gesprekken die we met de eigenaar Ron Bot hadden gehad. Dat begon dus niet goed.

Tijdens het “Thank you diner” op 19 november in het geheel opnieuw ingerichte “Brasserie

Stijl” (voorheen: de Vrije Heere) werden de cheques uitgereikt aan Thed Bouwman en Lonneke de Goederen van het project Baraka za Ibrahim Children's Centre in Nairobi als bijdrage voor de bouw van de school (€ 12.500) , en aan Veronica Smelt voor de Stichting Poolse Weeskinderen Naarden € 5.000. Het moest ons wel van het hart dat de naam “Stijl” niet geheel de lading van de inrichting dekte hoewel over smaak niet valt te twisten. Ook wordt gemopperd over de akoestiek hetgeen verholpen zou kunnen worden door de tafels aan de onderkant van foam te voorzien. Dat dat lekker aanvoelde bleek de volgende vergadering maar of het nou echt hielp?

Op 7 januari luidden we het nieuwe jaar in bij Hens en Neldreth de Jong in Joure. Wel een eind rijden maar precies even ver als Hens moest afleggen om onze bijeenkomsten bij te wonen. Een korte speech van Rutger, veel lekkers in de verrassende vorm van Oudhollandse gerechten en niet te veel drinken vanwege de lange en ook mistige (maar dan in louter meteorologisch opzicht) terugtocht. Heel gezellig en ook altijd weer leuk te zien waar en hoe onze leden wonen.

De negatieve ervaring met betrekking tot afspraken in het Lagerhuis bleek ook in de Brasserie Stijl te continueren: de souschef was alweer verdwenen, afspraken over de prijzen en, even belangrijk: over de dranken, bleken niet te worden nagekomen. Op de vraag of we niet ergens anders moeten gaan kijken antwoordde Rutger te verwachten wel tot goede afspraken te kunnen komen. Ondertussen werd de beslissing genomen om, evenals de andere drie Kiwanisclubs in 't Gooi, de Kiwanispop, die door kinderen in ziekenhuizen kon worden beschilderd, aangekleed of wat dies meer zij, te omarmen en met de functionarissen van de ziekenhuizen en revalidatie-oorden in onze regio te gaan praten. De kosten van de komende Gooise Karavaan ad € 6.000 bleken nog maar voor € 2.200 te zijn gedekt. Dus: werk aan de winkel. Ten aanzien van Kunst op de Brink zag Klaas zich door drukke werkzaamheden genoodzaakt zijn functie als Presitaris neer te leggen, maar Hens nam die belangrijke functie over.

Ook wordt besloten de Julianamarkt niet te laten doorgaan: het regelen van te verkopen spullen, de voorbereiding van de Gooise Karavaan, Kunst op de Brink en de Piratentocht maakt het allemaal wat veel. Daartegenover staat dat het idee om het Utrechts Byzantijns Koor te contracteren enthousiast wordt begroet. De kosten van het koor zouden € 1.500 bedragen en die van de kerk € 500, maar er zijn 600 zitplaatsen in de Mariakerk in Bussum. Met kaartjes van € 7,50 of € 12,50 zou het toch een mooi fundraisingsproject kunnen zijn.



Jaap Smuling wordt op 3 maart als lid geïnstalleerd en valt meteen met zijn neus in de boter want op 13 maart wordt voor de vijftiende maal de Gooise Karavaan gereden met 54 vrachtwagens, maar deze keer zonder de mooie oude brandweerauto. Start weer op Nieuwenoord, het serveren van circa 220 pannenkoeken, drankjes en ijsjes in iets meer dan

een uur in den  
meer dan 200 personen  
betrokken zijn. Vanwege  
extra feestelijke

grote zaal van

trucker-zanger Henk  
liedje “met de vlam in  
groep. Alle chauffeurs  
vrachtwagen gesponsord  
degenen die 5 jaar of  
hebben meegedaan  
plaquette. De kosten van het geheel, ca € 6.000, werden niet geheel gedekt door



Gloeienden Gerrit voor de  
die bij dit project  
het derde lustrum een  
afsluiting in de

Nieuwenoord met

Wijngaard (die van het  
de pijp”) en een linedance  
krijgen een model-  
door Blokker en Bickery en  
een veelvoud daarvan  
natuurlijk ook de bekende

€ 4.325 sponsorgelden die met veel moeite door Jos en Alex bijeen gesprokkeld zijn. Met name de “concurrentie” van de Kunst op de Brink-bedelaars was fnuikend. Jan heeft een prachtig verslag gemaakt van deze mooie dag (zie bijlage bij de notulen). Het dankwoord van een van de bewoners, Giscella, was hartverwarmend. Aardig is te zien dat ook in Bunschoten jaarlijks een rit wordt georganiseerd waaraan 150 vrachtwagens meedoen, maar daar is men niet zo enthousiast over de samenwerking met de Lions: of wij de organisatie niet willen overnemen? Dat zouden we dus niet gaan doen.

Tijdens de vergadering van 17 maart gaf Bas te kennen wegens drukke werkzaamheden voorlopig een paar jaar geen lid van de club meer te kunnen zijn. Overigens bleek hij eind van het verenigingsjaar toch weer terug te zijn, en dus ook bij ons. Ook blijkt het erg moeilijk om sponsors te krijgen voor Kunst op de Brink. De economische recessie laat zich duidelijk merken. De voorbereiding van de Piratentocht “loopt op rolletjes”, zulks in tegenstelling tot de bottertochten die altijd “op de rails stonden”.

Op 21 april wordt Cees Zaalberg weer verwelkomd. Na ruim anderhalf jaar in Duitsland gewerkt te hebben woont hij weer in Laren. De voorbereiding van Kunst op de Brink baart zorgen door de al lange afwezigheid door ziekte van Dirk, en die van Klaas en Bas. Ook de werving van de galerieën stukt en daarom wordt besloten Bert Honders in te schakelen tegen een fee van 10%. En hij heeft succes want op 19 mei blijken er 21 galeriën te hebben ingetekend.

Het bedrijfsbezoek op 6 mei was zoals gebruikelijk een groot succes. Hens verwelkomde ons op de Clipper Stad Amsterdam, een groot zeilschip gebouwd als opleidingsschip om matrozen en schippers te leren hoe met zeilen, het weer en de golven om te gaan, maar vooral bekend van cruises en bedrijfsuitjes. Het plan om zo’n schip in Amsterdam te bouwen werd gesmeed tijdens Sail 1995, de bouw begon in 1998, uiteraard in Amsterdam, en in 2000 werd hij in gebruik genomen. In 2001 won hij de Cutty Sark Tall Ship Race. 76 meter lang, 31 zeilen met een oppervlakte van 2200 m<sup>2</sup>, 14 luxe hutten en een grote eetzaal. Voor de meesten onder ons was dit de eerste maal op zo’n groot zeilschip. Indrukwekkend, al die touwen, blokken, “vallen” en de hele inrichting. Een tochtje over zee zat er niet in, maar het prachtige weer en de goede catering in de vorm van een Hollandse rijsttafel maakten dat meer dan goed.

Co gaf op 19 mei te kennen zijn lidmaatschap te beëindigen, vooral vanwege de afstand Dwarsgracht-Laren. Zijn vertrek, net zoals Bas, als lid van het allereerste uur, doet Rutger nadenken over het oprichten van een soort Rollator-club om die oudjes toch nog contact met onze club te kunnen laten houden. Toch ook goed nieuws: Het Utrechts Byzantijns Koor wordt gecontracteerd voor een optreden op 17 december.

Begin juni bleek dat de voortdurende pijn in de rug van Dirk toch een ernstiger oorzaak had, maar wat precies is nog niet duidelijk. Hij grapte dat hij niet in een ijzeren maar een gipsen harnas zat. De sponsoring van Kunst op de Brink laat te wensen over: er is nog maar een kleine € 11.000 binnen. Ook de medewerking van Joost Kreuger en Henk Krazenberg, die hun best zouden doen om meer galeries te interesseren, laat sterk te wensen over. De horeca vergunning is ook binnen maar er mag geen alcohol worden geschonken. We hebben wel eens een betere start gehad om het nog positief uit te drukken.

Maar toch ging Kunst op de Brink op vrijdagmiddag 11 juni van start en zou duren tot zondag 18.00 uur. In de avonden was er tot 23.00 uur bewaking door onze leden, een altijd gezellig geheel waarbij 3-4 man van ons met z'n tweeën vele rondjes liepen, voorzien van grote zak(?)lantaarns waarmee een enkele maal vrijende paartjes werden betrapt. Soms was er even tijd voor ontspanning doordat een onzer naar snackbar Beo liep en met wat hartigs terugkwam. Een greep uit de reacties: vernomen van de 21 deelnemende galeriehouders: "prachtige sfeer, mede door de inzet van de Kiwanisleden", B & W zijn een paar keer komen kijken, waren onder de indruk. Professionele publiciteit. De kunstpuzzelroute was prima en ook de slagzinnen-competitie was geslaagd. De prijs voor de beste slagzin kreeg € 250 te besteden bij een van de deelnemende galeries. De Lions waren stinkend jaloers: deden er een heel jaar over om € 1.500 bij een te schrapen. Verwachte opbrengst: Baten € 55.000 waaronder € 11.500 van sponsors, kosten € 38.000 en dus een netto resultaat van circa € 17.500 in deze barre tijden, voor het eerst méér dan wat de sponsors binnenbrachten. Maar ook wat kritiekpunten: te weinig mankracht bij op- en afbouwen, horeca kan beter want met wat grotere drukte waren er logistieke problemen die Marcel deden verzuchten dat hij nog nooit zoveel had afgewassen. Tevens bleek op zondag een gebrek aan consumpties te ontstaan. Ook constateerde we dat het de goede doelen aan een goede presentatie ontbrak. Maar het eindresultaat werd door Harry verwoord: "Een enorme stap voorwaarts". En daar konden we het mee doen. Veel lof voor Jos, Klaas, Marcel en Piet-Hein.



Tijd om lang na te genieten was er niet, althans voor enkelen onzer. Hoewel ieder zich had gecommitteerd mee te doen met de Piratentocht op 26 juni deden maar enkelen mee. 20 gehandicapten werden om 9.30 gehaald bij Nieuwenoord en vervolgens verdeeld over- en gereden naar vier havens (want daar lagen de deelnemende boten). Een geslaagde dag, afgesloten met een BBQ op een eiland, voortreffelijk georganiseerd door Alex en, gezien de positieve reacties, voor herhaling vatbaar.

En toen gingen we met zomerreces dat, zoals zo vaak, nu op 25 augustus, werd afgesloten met een Captains diner bij Joan en Rutger thuis. Natuurlijk de inspanningen van Rutger en Joan, maar ook die van Harry en Piet-Hein stonden garant voor een prima maaltijd en drankiname, want dat laatste bleek te hebben geleid tot een gemiddelde consumptie van 1,3 fles per persoon hetgeen zal hebben bijgedragen tot de geweldige sfeer.

Het jaar werd afgesloten met het jaarverslag van Frank en het financiële van Robert-Jan die er in geslaagd was een positief saldo te genereren van € 2.484 waardoor de verenigingskas, na een afdracht aan de Stichting Fundraising, tot € 410 was toegenomen.



# Geschiedenis

Deel 20: 2004 - 2005

## 2004 – 2005

De ladiesnight vond op 6 oktober 2004 plaats in het Werftheater in Utrecht waar enkele leden publiekelijk werden geconfronteerd met activiteiten waarvan niemand, zelfs hun vrouwen niet, enige weet van had. (Welke activiteiten dat waren zegt het jaarverslag niet maar de commissie Truus meent zich te herinneren dat de cabaretier door bepaalde personen of Zwarte Piet wat was ingefluisterd.... Nadien gingen we dineren in Tantes Bistro aan de overkant van de (Oude) Gracht.

Op de eerste vergadering in dit nieuwe verenigingsjaar komen de voorbereidingen van de avond met het Utrechts Byzantijs koor aan de orde. Besloten wordt de toegangsprijs op € 12,50 te zetten hetgeen toch, met 600 zitplaatsen in de kerk, op goede inkomsten doet rekenen. Consumpties ad € 1,25. De kosten worden begroot op € 2.785. Van de leden wordt verwacht dat ieder tenminste 10 kaarten verkoopt. Ook de voorbereiding van de Gooise Karavaan loopt goed evenals die voor Kunst op de Brink. Met Bert Honders, die galeries probeert te werven is afgesproken dat de kosten per tent € 1.950 zullen bedragen. Mede door Jim hebben zich al 21 galeries ingetekend. Gestreefd wordt naar 25-30. Er zijn geen goede doelen voorgedragen en dus wordt besloten om de opbrengst weer te besteden aan het inmiddels bekend project in Nairobi, buiten wellicht een nog door de middenstand aan te dragen doel en een toevoeging aan de reserves.

Op de vergadering van 17 november wordt de opbrengst van Kunst op de Brink in cheques omgezet: € 12.500 aan het project in Nairobi van Thed Bouwman en, op verzoek van de middenstand in Laren, € 2.500 aan een plaatselijk project: Stichting het Spookbos. Die stichting geeft veldlessen aan basisscholen in de regio die beogen meer betrokkenheid bij het milieu en de flora en fauna te kweken en heeft het plan om een schuur bij de boerderij te verbouwen tot slaapzaal waarin kinderen klassikaal kunnen overnachten en tijdens een avondexcursie kunnen ondervinden hoe de dieren zich 's-Nachts gedragen. Als lustrumproject van Kiwanis Nederland wordt gekozen voor het realiseren van een gastenverblijf bij het Brandwondencentrum in Groningen. Benodigd is € 250.000 en dat betekent € 2.500 per club. Onze club zal daar later mee akkoord gaan. Opvallend was dat op de vergadering van 1 december voorzitter René zich liet ontvallen dat hij het een uitermate vervelende vergadering vond omdat er zo slecht geluisterd werd naar datgene wat anderen te vertellen hadden en vindt het een gebrek aan respect voor elkaar als je onderling of in groepjes door blijft praten als een van de leden aan het woord is. Maar ondanks dat wordt besloten om een bedrag van € 1.000 ter beschikking te stellen van de stichting Poorters van Naarden als tegemoetkoming in de transportkosten van goederen die naar Tsjechië en Polen worden gebracht.



Op 17 december geeft het Utrechts Byzantijs Koor een uitvoering in de Koepelkerk in Bussum. Alle 600 plaatsen waren verkocht en er werden nog 100 klapstoelen bijgezet. Flyers, krantenpublicaties en een enorme inzet van Media-Vision van Bert Harenberg lagen daar aan ten grondslag. Onze leden waren ingezet bij de kaartcontrole, de zitplaatsbegeleiding, als portier, bij de parkeerbegeleiding en bij de horeca. Het was een indrukwekkende uitvoering met die diepe basstemmen, enkele bekende Russische liederen maar ook religieuze muziek. Voor herhaling vatbaar, was de conclusie. Na het weer op orde brengen van de kerk kwamen we bij in het café Het Raadhuis.



Van de opbrengst ad € 8.308 gaat op instigatie van Jos een bedrag van € 8.000 naar het Family Help Program Holland (FHP) in Sri Lanka en wel ten behoeve van de inrichting van een school voor beroepsonderwijs in Nagoda. FHP is opgezet door de Heer Herman Steur uit Monnikendam en biedt hulp aan weduwen met hun opgroeiende kinderen die door het overlijden van hun man geen middelen van bestaan meer hebben. De cheque zal tijdens de vergadering van 16 februari in het bijzijn van twee vertegenwoordigers van FHP worden uitgereikt aan Jos die binnenkort naar Sri Lanka zal gaan om de cheque ter plaatse aan te bieden. Tijdens de vergadering komen ook de afschuwelijke gevolgen van de tsunami tijdens de afgelopen Kerstdagen aan de orde. FHP heeft voor directe hulp aan de slachtoffers € 500.000 bijeengebracht.

Op 5 januari vond de Nieuwjaarsbijeenkomst plaats in Koken bij de Molen in Laren waar we nu niet zelf hoefden te koken en (toch) konden genieten van een heerlijke maaltijd met goede wijnen.

Tijdens de vergadering van 2 februari wordt Frans Saelman als lid geïnstalleerd. Tijdens die vergadering horen we allemaal goede berichten, zowel over de voorbereiding van de Gooise Karavaan waar al meer dan 56 vrachtauto's voor hebben ingetekend (hetgeen tot de vraag leidt of daar in de Gloeiende Gerrit wel ruimte voor zal zijn) en de sponsoring van Kunst op de Brink. Voor dat laatste project hebben zich al 31 galeries met 34 tenten aangemeld. Ook minder goed nieuws: Dirk is aan de chemokuur maar ondanks zijn optimisme en dat van Anneke zullen zij de hulp van clubleden hard nodig hebben.

Door hevige sneeuwval in het verre Friesland (foto's duiden op 20 cm sneeuw) is Hens er niet op 2 maart. Dat wordt spannend voor de komende Gooise Karavaan. Jos en Alex hebben tot dan toe € 3.200 aan sponsors bijeengesprokkeld. Co van Brakel, die alle Gooise Karavanen namens de politie heeft begeleid vindt het nog steeds een "wereldevenement" maar vindt ook dat 50 vrachtwagens de limiet moet zijn, omdat de 10 motoragenten anders niet tijdig genoeg de stoet kunnen passeren om weer een volgend kruispunt vrij te maken (en dan te bedenken dat we later ook nog eens 75 auto's zouden krijgen!). Maar 10 agenten: dus minder dan vorig jaar, en dat leidde tot grote teleurstelling bij de gedwongen afvallers die al jaren die tweede zaterdag in maart vrij hielden. De club besluit de opbrengst van de volgende Kunst op de Brink te besteden aan voornamelijk het project in Nairobi en voor een nog nader te bepalen deel aan de aanschaf van een wasmachine voor het bekende weeshuis in Bolivia.

Voorts wordt op 2 maart de functie van de Goede Doelen commissie vastgelegd: het inventariseren van de goede doelen die door de leden en buitenstaanders bij het bestuur worden ingebracht en het beoordelen of ze voldoen aan de criteria die hiervoor in de vergadering zijn gesteld (zie verslag dd 5 november 2003): gelden rechtstreeks ten goede van de belanghebbenden, alléén concrete projecten, projecten voor kinderen hebben de voorkeur maar andere goede doelen worden niet bij voorkeur uitgesloten, projecten in de regio hebben de voorkeur, sponsoring niet te veel versnipperen waarbij € 5.000 als minimum voor een project wordt genoemd, kleinere bedrage tot € 1.000 worden ad hoc gefinancierd. Voorts moeten de projecten goed onderbouwd worden gepresenteerd waarna pas in een latere instantie derden door het bestuur worden uitgenodigd om e.e.a. toe te lichten.

En dan onvermijdelijk op 12 maart de alweer zestiende editie van de Gooise Karavaan. Vlekkeloos verloop op een uitzondering na: de slagboom bij Nieuwenoord ging bij een auto van Bart Smit sneller dicht dan de bedoeling hetgeen een deuk in die auto als gevolg had. Gelukkig deelde het bedrijf mee dat zij deze schade zelf zouden dragen. Bij de Gloeiende Gerrit ging, mede door de dirigeerkunst van Rutger, alles van een leien dakje, ondanks het grotere aantal afnemers. Iedereen had het naar zijn of haar zin, en begeleid door een bandje kwam de stoet rond 16.00 uur weer aan op Nieuwenoord. Alle sponsors krijgen een dvd met foto's van deze dag.

Op 16 maart kwamen Thed Bouwman en Lonneke de Goederen verslag uitbrengen over wat ze met onze centen in Nairobi deden: Er zijn nu een keuken, douches en toiletten geïnstalleerd en er worden plannen uitgewerkt om een werkplaats voor kinderen die geen secundair onderwijs kunnen volgen en klaslokalen te realiseren. Een klaslokaal kost circa € 5.000, inclusief inventaris! Door de toename van aids komen er steeds meer kinderen als wees het tehuis binnen. Ons idee om de komende keer met een winst verdubbelaar te gaan werken wordt minder op prijs gesteld vanwege de enorme bureaucratie die dat teweeg brengt. Maar er is zo veel hulp nodig dat er merendeels ad hoc wordt gewerkt om de grootste nood te lenigen.

Op 6 april hadden we burgemeester Elbert Roest te gast. Hij vond Kunst op de Brink een van de parels van de kralensnoer van evenementen in Laren: "Professioneel, ziet er gelikt uit, kwalitatief fantastisch en staat als een huis", Dat waren we helemaal met hem eens. Maar ook een kritische noot: geen deelname van lokale kunstenaars, maar, repliceerde Jim hem: kwaliteitsbeoordeling besteden we uit aan deskundigen, in casu Bert Honders. Wij hadden als kritiek dat bij minder weer de toegankelijkheid van de Brink te wensen over liet. Elbert Roest zou daarover met de ambtenaren over na gaan denken.

Met Dirk gaat het niet goed, chemokuren, misselijkheid, obstipatieproblemen, haaruitval maken het leven van Dirk en Anneke moeilijk, ook al omdat de financiële middelen op raken. De club besluit hen te steunen zodat Anneke wellicht ook weer wat kan gaan werken.

Op 20 april brachten enkelen van ons het bedrijfsbezoek aan Quest International in Naarden, vanouds "De Chemische". Omdat ze hun 100 jarig-bestaan vierden was er geen ruimte voor een grote groep bezoekers maar het aantal van ons dat aanwezig was, was toch kleiner dan verwacht en dus teleurstellend. We zagen veel facetten van het bedrijf: research, bedrijfsprocessen, opslag en distributie. Enkelen onzer vroegen zich af of aardbeien wel naar aardbeien smaakten en of de geuren die wij dagelijks opsnuiven wel de geuren zijn waarvan wij denken dat het in de natuur ruikt. Misschien was het toch een voordeel dat (te) velen afwezig waren omdat zo ook veel ruimte ontstond voor de beantwoording van vragen. Om de tijd tot de maaltijd te doden organiseerde René een stadswandeling door Naarden maar waar we gingen eten, daar maken de notulen geen gewag van. Zou best wel eens het restaurant Mixit geweest kunnen zijn omdat die René daar stamgast was.

Op de vergadering van 1 juni blijkt toch wat gemor te zijn geweest over de wijze waarop de commissie tot de voordracht komt. Voorzitter René concludeert dat ieder de mogelijkheid had andere bestuursleden voor te dragen maar dat dat niet is gebeurd. Maar prima om na te denken hoe dat later anders zou moeten.

Op 10, 11 en 12 juni was het weer Kunst op de Brink, voor het eerst gedurende drie dagen. Op vrijdagmiddag opende burgemeester Elbert Roest dit mooie evenement waar overigens maar heel weinig publiek bij aanwezig was. De Gooi en Eemlander had een speciale editie uitgegeven met 12 pagina's informatie over de galeries, Kiwanis en de goede doelen. Daar hing wel een prijskaartje aan van € 8.000 die dan door advertenties moest worden gedekt, maar alléén Jos al verkocht voor € 12.000 aan advertenties. De website werd door 1.100 man bezocht, de galeriehouders verzonden 20.000 uitnodigingskaarten. Vooral de zaterdag liep het bepaald storm, mede door het fraaie weer. Op zondag was het tevens koopzondag en bezoekers kwamen zelfs uit Zeeland en Brabant. De 33 galeriehouders, die voor een grote verscheidenheid aan kunst zorgden waren dan ook dik tevreden en tevens onder de indruk van de professionele organisatie. Ook de horeca, onder leiding van restaurant Mauve liep goed en Mauve was zo tevreden dat we werden uitgenodigd de eerstkomende vergadering voor hun rekening te komen eten! Op zaterdag werd de muziek verzorgd door het Groot Nederlands Dansorkest en op zondag weer door Peter Heyen met zijn jazzband. Harm enquéteerde galeriehouders en publiek. De dames brachten met de verkoop van verjaardagskalenders netto € 3.400 bijeen.

Enige kritiek was er ook: de niet-goede toegankelijkheid voor rolstoelen, de lange wachttijden bij de horeca en een behoorlijke hoeveel stof. "Zone 3" verzorgde de bewaking, zelfs zonder daar een rekening voor in te dienen. Volgens Klaas stond er van 4- tot 5 miljoen Euro aan Kunst. Burgemeester Roest, die met leden van het gemeentebestuur vaak even kwam kijken, zei er van overtuigd te zijn dat Kunst op de Brink niet meer weg te denken was uit Laren en zou bedenken wat de gemeente aan het evenement zou kunnen bijdragen. Financieel: ondanks maar € 15.600 aan sponsoring in Euro's waar veel sponsoring in natura tegenover stond was de opbrengst netto € 26.700 waarvan € 24.500 zou worden besteed aan goede doelen te weten € 17.500 aan het project in Nairobi, € 2.500 aan Museum Hofland, eenzelfde bedrag aan Brandwondencentrum Groningen (het landelijk lustrumproject) en € 2.000 aan Dorcas. (bijlage: voorlopig resultaat KodB 2005). Veel dank aan Klaas die alles stevig in de hand had en blijkens de notulen daarom zelfs in aanmerking kwam voor de titel "Klaas op de Brink". Maar laat duidelijk zijn: er waren veel meer leden die zich werkelijk uit de naad hadden gewerkt waarbij Jim, Jaap en Herman met name werden genoemd.

Op 6 juli waren we dus te gast in restaurant Mauve. Joke, Marieke en Marja waren te gast vanwege hun enorme verkoopprestatie tijdens Kunst op de Brink. Op die vergadering werd het financieel verslag van de Stichting Fundraising Laren per 30 juni 2005 en dat van de Stichting Kunst op de Brink per 31 december 2004 gepresenteerd (zie bijlagen). Besloten werd € 17.500 te doneren aan het project in Nairobi. En zo konden we tevreden het vakantiereces in.

Dat reces werd op 31 augustus afgesloten met het captainsdiner in Mauve. Bedoeling was dat op Landgoed Eikenrode te houden maar dat ging "om kwaliteitsredenen" niet door. Maar op de vergadering van 7 september deelde René mee dat die ochtend Dirk Schreiner was overleden. Velen van onze club hadden hem en Anneke de laatste weken terzijde gestaan en moeten zien dat het hard bergafwaarts ging. Een paar karaktertrekjes: enthousiast, vol humor, open, wars van geneuzel, recht op het doel afgaand. Een vechter en enorme optimist die, hoe slecht het ook met zijn bedrijf of lijf ging, altijd naar de toekomst met een stralende zon keek. Na René Kracht, Gerard Dijker, Arnoldo van Lamsweerde was Dirk de vierde die door overlijden onze club ontviel. Roerend om in het verslag te lezen hoe ieders persoonlijke herinneringen aan Dirk waren. Op 13 september namen we afscheid van hem.

René besluit zijn laatste vergadering als voorzitter met een cri de coeur dat wij Kunst op de Brink nooit uit handen moeten geven, en Frans Saelman reikt ieder geheel gratis een bodywarmer uit, voorzien van het correcte Kiwanis-logo, verzorgd door Bert. Omdat René de echte laatste vergadering van dit Kiwanis-jaar niet aanwezig was installeert Jim op 21 september Maurits Claassen als lid. Voorts worden de ervaringen met Stijl steeds minder prettig en die met Mauve steeds beter en gaat het bestuur inventariseren of we moeten gaan verkassen.